

[View this email in your browser](#)

Newsletter September 2026



Unser Museumscafé mit neuem Schriftzug. Auch neu: Wir haben eine Lese-Ecke!

Liebe fm _ Freund*innen,

die Affenhitze ist vorbei, die Pyramiden sind nach Gizeh zurückgekehrt und Loreley sitzt wieder auf ihrem Felsen – also alles wieder beim Alten. Ebenso ein gewohntes Bild: Ende August tauchen in Bonn die ersten Hinweisschilder zu Pützchens Markt auf, ein sicheres Zeichen dafür, dass es Herbst wird. Und was ist im Herbst besonders schön? Ein [Sonntagsspaziergang](#)! Grund genug für uns, am Sonntag, 30. August die gleichnamige Ausstellung von [Monica Geyr von Schweppenburg](#) zu eröffnen.

Am 13. September führt euch [Curt Delander](#) zum [Tag des offenen Denkmals](#) durch die Gertrudiskapelle und die Gedenkstätte Bonner Altstadt bei uns im Haus, am 16. gibt es eine [Kuratorinnenführung mit Julia Heintz](#) durch unsere

große Jahresausstellung Damals, Heute, Morgen. 45 Jahre Frauenmuseum. Und am dritten Septemberwochenende öffnen dann **Kunstschaffende in der Bonner Altstadt** ihre Türen, und die Künstlerinnen, die ihre Ateliers bei uns im Frauenmuseum haben, sind natürlich dabei.

Wie ihr seht, wird es bei uns nicht langweilig. Was anderswo so geboten wird, lest ihr wie immer weiter unten in diesem Newsletter. 

Herzliche Grüße

euer

fm_Team

Marianne Pitzen (Direktorin), Julia Heintz (Junior-Kuratorin + PR), Britta Stratmann (Redakteurin Newsletter), Lucia Meurer & Marina Emons (Verwaltung), Lucilene Pampolha & Ulrike Tscherner-Bertoldi (Vermittlung, KinderAtelier), Hannah Stöcking (Werkstudentin/Social Media)
Vorstand: Marianne Pitzen, Consuelo Mendez, Lucia Meurer, Lucilene Pampolha, Ellen Sinzig, Monika Stubig, Ulrike Tscherner-Bertoldi M.A., Ehrenvorsitzende:
Dr. Valentine Rothe

AUSSTELLUNGEN



Damals, Heute, Morgen. 45 Jahre Frauenmuseum Bonn

bis 17. Januar 2027



Monica Geyr von Schweppenburg

Sonntagsspaziergang

bis 10. Oktober

VERANSTALTUNGEN



Vernissage

Monica Geyr von Schweppenburg
Sonntagsspaziergang

30. August | 15 Uhr

Einführung: Christina zu
Mecklenburg



Offene Sonntagsführung

Kostenlose offene Führung durch
die aktuelle Ausstellung. Ihr zahlt
nur den Eintritt! Keine
Anmeldung erforderlich.
Treffpunkt ist das Foyer des
Museums.

6. September | 15 Uhr

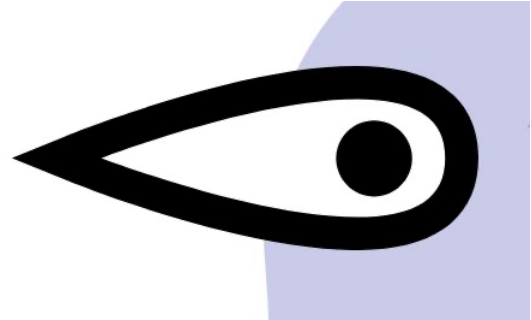


**Kuratorinnenführung Damals,
Heute, Morgen. 45 Jahre
Frauenmuseum Bonn**

Mit Junior-Kuratorin Julia Heintz

16. September | 16.30 Uhr

Anmeldung
[hier](#)



**Die 32. offenen Ateliers in der
Bonner Altstadt**

19. & 20. September
ab 14 Uhr

im Frauenmuseum dabei: Anna
Auster | Sharon Calman | Lucia
Meurer | Eveline Mürlebach |
Marianne Pitzen | Atelier
Nebeneingang: Wendy Hack

CAFÉ_FEMINISTA



Café Poesia

Offenes Mikrofon für Poesie. Für
alle, die eigene Gedichte
oder fremde Lieblingsgedichte
vorlesen möchten. In jeder
Sprache, mit oder ohne
Übersetzung.
Ihr könnt aber auch "nur"
zuhören und Kaffee trinken.
Jede*r ist willkommen!



Der Feministische Protestchor singt – mit Engagement und Spaß! Alle 14 Tage treffen wir uns im Frauenmuseum. Unser Repertoire startete mit dem mexikanischen Lied „Canción sin miedo“ und wird nach und nach (feministisch) erweitert. Leitung: Linda Victor. Ansprechpartnerin im Frauenmuseum: Lucilene Pampolha

Fragen gerne an: lene.pampolha@frauenmuseum.de
ab 9. September alle 14 Tage, jeweils ab 18 Uhr

KINDERATELIER



Das große Nest

? Stahlbeton und Plastik - sind das die Materialien, die wir um uns haben wollen? Große Plätze, aber kein eigener Raum für mich? Und was können wir von einem Vogelnest lernen?

🌱 In diesem Kurs mit OGS-Kindern der Nordschule und der Bernhardschule verbinden sich Kreativität, Praxis, Wissenschaft und Kunst – und wir bauen auf dem Museumsdach ein großes Nest zum Drinsitzen und Träumen.

TIPPS_BONN

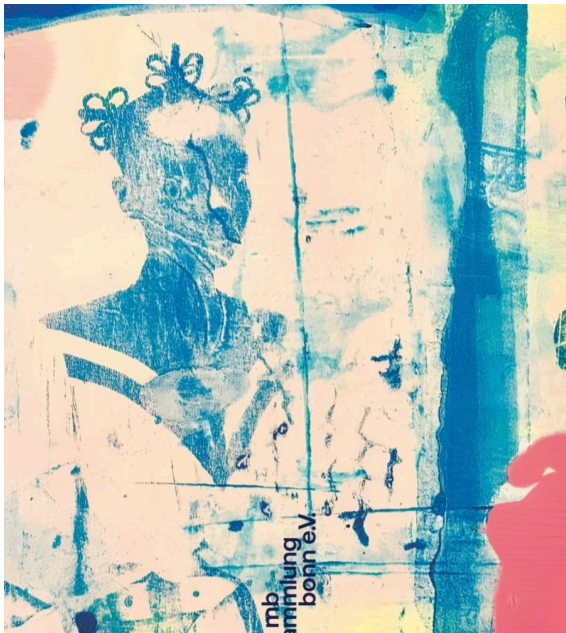


Peter Grimes, PROJEKTION, 2017 © VG Bild-Kunst, Bonn

Nicole Günther
STAGE STORIES
Die Sprache der Bühne

7. September bis 6. November
Eröffnung 7. September |
18.30 Uhr

Haus der Theatergemeinde Bonn
Bonner Talweg 10
53113 Bonn



Cheryl McIntosh
I Wish I Knew How It Feels to Be
Free

3. bis 30. September
Eröffnung 3. September | 18 Uhr

Gesellschaft für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH
Mäanderbau
Friedrich-Ebert-Allee 32+36
53113 Bonn

Eveline Mürlebach
WHAT REMAINS

4. bis 13. September
Eröffnung 4. September | 18 Uhr
geöffnet:
5. & 6. / 12. & 13. September
jeweils 12 – 18 Uhr

MB Sammlung Bonn e.V.
Wolfstraße 21



53111 Bonn

TIPPS_ÜBERREGIONAL



Foto: © Christina Kubisch

Christina Kubisch
The Emergence of Sound

bis 20. September

Ludwig Forum Aachen
Jülicher Str. 97-109
52070 Aachen



Angela Glajcar, 2026-017 Arsis, 2026, Zellstoff 800g, gerissen,

Halterung aus Metall und Kunststoff, 532 x 680 x 915 cm

Angela Glajcar
Not a cruise, a crossing
Papierkunststipendium

bis 18. Oktober

Galerie Stihl Waiblingen
Eva Mayr-Stihl Platz 1
71332 Waiblingen

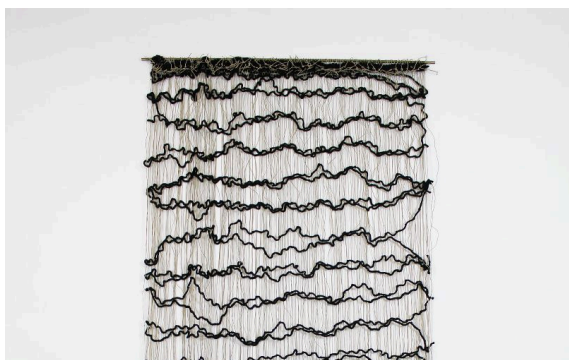


laundry works Formen des Erhaltens

Die Düsseldorfer City Reinigung
wird temporär zum Raum für
künstlerische Interventionen und
kritischen Dialog über
Sorgearbeit, gesellschaftliche
Normierung und Leistungsdruck.

5. September bis 2. Oktober
Eröffnung 4. September | 16 Uhr

City Reinigung
Wallstraße 1
40213 Düsseldorf



Carrie Yamaoka, 68 by 12 (green) redux 2009/2025,

gegossenes, flexibles Urethanharz, reflektierende

Polyesterfolie und Mischtechnik, Abmessungen variabel ©

Courtesy the artist, Commonwealth and Council (LA), Kiang

Malingue (HK/NYC) and Ulterior Gallery (NYC), Foto: Carrie

Yamaoka

Carrie Yamaoka
Maria Lassnig Preis 2026

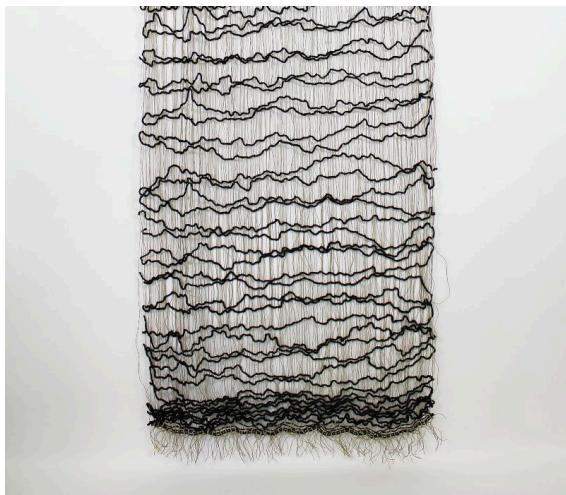
bis 10. Januar 2027

Hamburger Kunsthalle
Lichthof der Galerie der
Gegenwart
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

Sofie Dawo
Textile Experimente

bis 17. Januar 2027

Staatliche Museen zu Berlin



Kunstgewerbemuseum
Johanna-und-Eduard-Arnhold-
Platz / Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Sofie Dawo, ohne Titel, 1963, Wolle, Kordel, Leinen,

Wollschuss in Leinenkette, geknotet Foto: Jochum Rodgers,
Berlin

BUCHTIPP

Spätschicht. Gesichter einer Generation

von Ingrid Blessing

Die Fotografin und Autorin über ihr Buch: "... eine Hommage an eine Generation von Frauen, die uns vorlebt, dass wahre Jugend nichts mit faltenfreier Haut zu tun hat, sondern mit der Weite des Herzens und einer beharrlichen Unbeugsamkeit des Geistes."



Ingrid Blessing, Spätschicht, 180 S., buch.one, 40 €. ISBN 978-3-69133-029-8

Besonderer Tipp: Marianne ist – natürlich – auch drin!

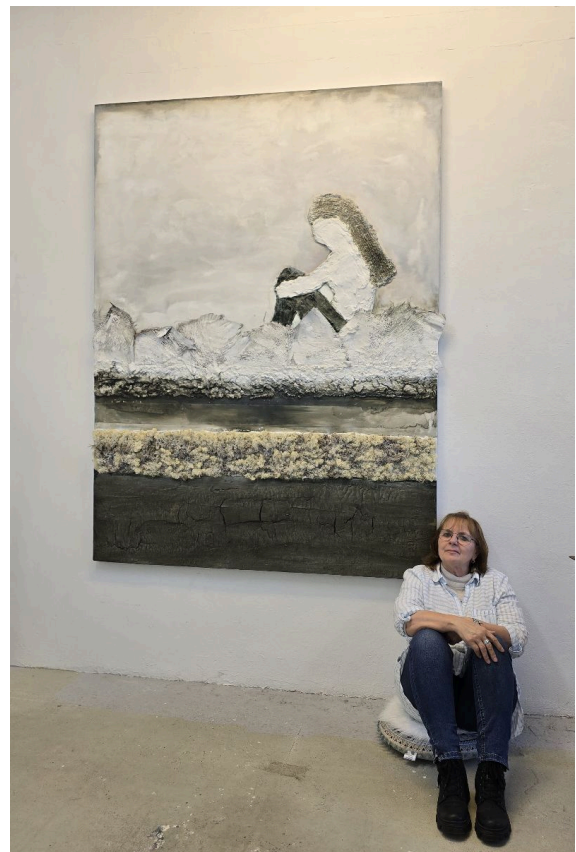
KUNST_AKTIV



Künstler*innenberatung

Ellen Sinzig gibt als erfahrene Künstlerin Tipps für die Präsentation der eigenen Arbeiten, das Erstellen von Bewerbungsmappen. Auch für eine erfolgreiche Pressearbeit verrät sie die richtigen Tricks. Mit ihrem guten Blick für Ästhetik ist sie zudem die richtige Ansprechpartnerin für den professionellen Aufbau von Ausstellungen und Messeständen. Außerdem können Ihre künstlerischen Positionen besprochen werden und Sie entwickeln gemeinsam Ideen für Ihren kreativen Weg. Dabei steht Ihre Individualität im Mittelpunkt.

Termin nach Absprache:
donnerstags | 14 – 17 Uhr | 95 €
julia.heintz@frauenmuseum.de



Offenes Atelier von Lucia Meurer

jeden Sonntag | 14 – 18 Uhr

www.acrylmalereimeurer.de

Atelier Acrylmalerei Meurer
Frauenmuseum
Im Krausfeld 10
53111 Bonn
2. Etage

GERTRUDIS_KAPELLE



Gottes Wort am Andersort

Jeden letzten Freitag im Monat
um 18 Uhr laden Ingeborg
Rathofer, Agnes Steinmetz, Curt



Delander und Prof. Albert Gerhards zu einem geistlichen Impuls ein. Der Wortgottesdienst will am besonderen Ort Vertrautes und Unerwartetes miteinander in Beziehung setzen.

Einzelsegnungen möglich.

Tag des offenen Denkmals

Die Gertrudiskapelle und die Gedenkstätte Bonner Altstadt sind dabei!

13. September

14 – 18 Uhr



Führungen durch die Kapelle und die Gedenkstätte mit Curt Delander mittwochs 14 – 18 Uhr und nach Vereinbarung unter 01705468354.

Die ökumenisch geweihte Gertrudiskapelle und die Gedenkstätte
"Die wirkliche Bonner Altstadt"

"Die Gertrudiskapelle ist ein Ort der Gastfreundschaft und

Geborgenheit für alle Menschen, ungeachtet ihrer sexuellen und geschlechtlichen Orientierung, religiösen Überzeugung oder ethnischen Herkunft.

Für die Gesellschaften Europas: dass die Errungenschaften freiheitlich-demokratischen Denkens nicht durch reaktionäre Kräfte verloren gehen. Dass Friede, Gerechtigkeit und Erhaltung der Natur menschliches Handeln bestimmen."

Prof. Albert Gerhards

🌸🌻 Übrigens: Der Gertrudisgarten ist einer der Geheimtipps im Buch "Grüne Glücksorte in Bonn" von Danielle Wiesner von den Driesch. Das Buch könnt ihr bei uns im Museumsladen erwerben, die Besichtigung des von Kalle Hoffmann † gestalteten Gartens ist kostenlos. 🌻🌸



Di – So 14 – 18 Uhr

Eintritt 10 / 6 €



Barrierefreiheit gefördert durch:



**NRW
Stiftung**

Frauenmuseum • Im Krausfeld 10 • 53111 Bonn

Tel. 0228 691344

Redaktion: Julia Heintz & Britta Stratmann

newsletter@frauenmuseum.de

www.frauenmuseum.de

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).